


<p>«Согласовано»  Руководитель ШМО  <i>С.С. Батрашева</i> Батрашева С.С./  «<u>31</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано»  Заместитель руководителя по  УВР МОУ «СОШ. П.  Первоцелинный»  <i>А.Ш. Курманаева</i> Курманаева А.Ш./  «<u>31</u>» <u>08</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано»  Руководитель школы  <i>А.С. Джумангалиева</i> Джумангалиева  А.С.  Приказ № <u>104</u>  от «<u>31</u>» <u>августа</u>  2021 г.</p> 
--	---	--

Рабочая программа  
по мировой художественной культуре 10-11 классы

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные :** изучения искусства в основной школе подразумевают: обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства; инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству; умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума; соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров; сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;4 активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;

**Метапредметные :** изучения искусства в основной школе отражают: понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума; общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга; соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы; оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие; усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения; эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

**Предметные :** изучения искусства в основной школе включают: постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии; общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства; овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства; осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни; многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства; задач. В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен: Знать / понимать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой

художественной культуры; особенности языка различных видов искусства. Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

### Содержание учебного предмета 10 класс.

Курс «Мировая художественная культура» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость.

Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности. Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

### Содержание учебного предмета 11 класс.

- I. Художественная культура XVII – XVIII веков – (11ч.)
- II. Стилиевое многообразие искусства XVII – XVIII веков.
- III. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко.
- IV. Классицизм в архитектуре Западной Европы.
- V. Шедевры классицизма в архитектуре России.
- VI. Изобразительное искусство классицизма и рококо.
- VII. Реалистическая живопись Голландии.
- VIII. Русский портрет XVIII века.
- IX. Музыкальная культура барокко.
- X. Композиторы Венской классической школы.
- XI. Театральное искусство XVII – XVIII веков. II. Художественная культура XIX века – (10ч.)
- XII. Романтизм. Изобразительное искусство романтизма. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья»: художники – импрессионисты. Многообразие

стилей зарубежной музыки.

XIII. Русская музыкальная культура. Пути развития 10 западноевропейского театра.

XIV. Русский драматический театр.

XV. Художественная культура XIX века (обобщающий урок). III. Искусство XX века – (13ч.)

XVI. Искусство символизма.

XVII. Триумф модернизма. Архитектура: от модерна до конструктивизма.

Основные направления развития зарубежной живописи.

XVIII. Мастера русского авангарда.

XIX. Зарубежная музыка XX века. Музыка России XX столетия.

Зарубежный театр XX. Российский театр XX века.

XX. Становление и расцвет мирового кинематографа

### Тематическое планирование по мхк 10класс

№ № урока	Название темы (раздела)	Количество часовы на изучение	Корректировка
1	Первые художники Земли.	1	
2-3	Архитектура страны фараонов	2	
4	<b>Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта</b>	1	
5	Художественная культура Древней и Передней Азии	1	
6	Искусство доколумбовой Америки	1	
7	Эгейское искусство.	1	
8	Обобщающий урок по теме «Древние цивилизации»	1	
9	Золотой век Афин	1	
10	Выдающиеся скульпторы Древней Эллады	1	
11	Архитектура императорского Рима.	1	
12	Изобразительное искусство Римской империи	1	
13	Театральное и музыкальное искусство античности	1	
14	Мир византийской культуры	1	
15	<b>Архитектурный облик Древней Руси</b>	1	
16-17	Изобразительное искусство Древней Руси	2	
18-19	Древнерусская литература. Устное народное творчество. Музыка	2	
20	Изобразительное искусство и архитектура средних веков	1	
21	Театральное искусство и музыка средних веков	1	
22	Обобщающий урок по теме «Культура Средних веков»	1	
23	Индия — «страна чудес»	1	

24	Художественная культура Китая	1	
25	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)	1	
26	Художественная культура ислама	1	
27	<b>Флоренция - «колыбель» итальянского Возрождения</b>	1	
28	Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения	1	
29-30.	«Золотой век» Возрождения	2	
31	Возрождение в Венеции	1	
32-33	Северное Возрождение. Музыка и театр эпохи Возрождения	2	
34	Повторение. Итоговый урок.	1	
	<b>Итого 34 часа</b>		

### Тематическое планирование по мхк 11 класс

№ № урока	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Корректировка
1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв. Художественная культура барокко (1ч) Урок-лекция	1	
2	Архитектура барокко (1ч) Урок-исследование	1	
3	<b>Изобразительное искусство барокко(1ч) Урок-вернисаж</b>	1	
4	Реалистические тенденции в живописи Голландии(1ч) Урок-экспедиция	1	
5	Музыкальная культура барокко (1ч) Урок-консультация	1	
6	Обобщение по теме: «Художественная культура барокко» (1ч) Урок обобщения и контроля ЗУН	1	
7	Художественная культура	1	

	классицизма и рококо(1ч) Урок-лекция.		
8	Классицизм в архитектуре 111 Западной Европы (1ч) Урок - путешествие	1	
9	Изобразительное искусство классицизма и рококо (1ч) Круглый стол	1	
10	Композиторы Венской классической школы(1ч) Урок -беседа с опорой на знания учащихся	1	
11	Театральное искусство XVII – XVIII вв .(1ч) Урок - лекция	1	
12	Шедевры классицизма в архитектуре России (1ч) Урок -экскурсия.	1	
13	Искусство русского портрета (1ч) Урок -вернисаж	1	
14	<b>Неоклассицизм и академизм в живописи Урок — исследование</b>	1	
15	Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка (1ч) Урок - консультация	1	
16	Обобщение по теме: «Художественная культура классицизма и рококо» (1ч) Урок обобщения и контроля ЗУН	1	
17	Художественная культура романтизма: живопись (1ч) Урок -лекция	1	
18	Романтический идеал и его отражение в музыке (1ч) Комбинированный урок	1	
19	Реализм — направление в искусстве второй половины XIX века (1ч) Урок - лекция	1	
20	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма (1ч) Комбинированный урок	1	
21	Русские художники - передвижники (1ч) Урок - семинар	1	
22	Развитие русской музыки во второй половине XIX века(1ч) Урок — исследование	1	

23	Обобщение по теме: «Художественная культура 1 начала и второй половины 1 XIX в.» Урок обобщения и контроля ЗУН	1	
24	<b>Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи (1ч) Проблемный урок</b>	1	
25	Формирование стиля модерн в европейском искусстве (1ч) Урок - лекции	1	
26	Символ и миф в живописи и музыке (1ч) Урок - семинар	1	
27	Художественные течения модернизма в живописи XXв. (1ч) Урок-вернисаж	1	
28	Русское изобразительное искусство XX века (1ч) Мультимедиа урок	1	
29	Архитектура XX века(1ч) Урок -путешествие	1	
30	Театральная культура XX века (1ч) Урок -исследование	1	
31	Шедевры мирового кинематографа .(1ч) Урок -конференция .	1	
32	Музыкальная культура России XX века (1ч) Комбинированный урок.	1	
33	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки (1ч) Урок -фестиваль.	1	
34	Обобщение по теме: «Художественная культура конца XIX —XX вв» (1ч)	1	
	<b>Итого 34 часа</b>		



Пронумеровано -  
Пронумеровано -  
Звуч школы

№ 51  
51  
Курманова АИИ

